**CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.**

**PRESENTE**

Yo, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mayor de edad, en ejercicio de mis derechos y cumplimiento de mis obligaciones, identificándome con credencial oficial vigente número/folio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ expedida por \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la cual se adjunta en copia simple completa y legible como anexo único; en mi calidad de persona autora original y primigenia en mi participación creativa de tipo (literaria/guion; dirección realización; fotográfica) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , en la obra cinematográfica en la categoría de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (documental y/o ficción) titulada tentativa o definitivamente como \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, en adelante identificada como LA OBRA, en la CONVOCATORIA 2022 del CONCURSO DE SELECCIÓN DE PROYECTOS PARA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DE ÓPERA PRIMA DEL CCC EN LAS CATEGORÍAS DE FICCIÓN Y DOCUMENTAL, del Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. (CCC), declaro y ratifico lo siguiente:

1. La participación creativa es de mi absoluta autoría y titularidad[[1]](#footnote-1) y por tal motivo me pertenece en pleno dominio, y no he grabado o enajenado en forma alguna los derechos patrimoniales de la misma.
2. Es primigenia e individual[[2]](#footnote-2),y de estar basada en alguna otra preexistente, declaro tener la autorización por escrito de la persona autora original y/o titular de los derechos patrimoniales de la misma para llevar a cabo la adaptación cinematográfica, así como haber cubierto la totalidad del pago de los derechos autorales que respaldan el uso y explotación de la misma.
3. Su contenido no ofende, difama ni daña la reputación de persona alguna.
4. En virtud de lo anterior, manifiesto estar conforme en constituirme como persona única y directa responsable en las materias autoral, cinematográfica, civil, mercantil, penal, fiscal, administrativa y cualquiera otra, que pudiera derivarse de toda reclamación por todo uso o explotación, incluida la comunicación pública, con o sin fines de lucro, directo o indirecto, de LA OBRA, y de vicios ocultos que pudieren existir, una vez que se trata de una obra original e inédita, liberando en este acto al CCC y a terceros con quien este contrate y designe, de toda responsabilidad, y obligándome a sacarlos en paz y a salvo de cualquier reclamación que pudieran presentar personas físicas o morales cuyos derechos se consideren invadidos o afectados al respecto, así como restituirles los honorarios, impuestos, gastos y costas en que pudieran incurrir para su defensa.
5. En caso de que LA OBRA resulte beneficiada para su producción por el CCC me comprometo a cederle los derechos patrimoniales de la misma, así como la titularidad patrimonial por mi participación. Del mismo modo, me comprometo a gestionar, obtener y proporcionar las autorizaciones y/o licencias que se requieran de personas intérpretes actores y actrices, intérpretes y ejecutantes musicales participantes, y demás derechos necesarios para la correcta realización, divulgación y/o comunicación pública de la misma.
6. Asimismo, desde este acto autorizo al CCC a utilizar mi nombre y demás datos personales, voz, así como mi imagen, en cualquier actividad directamente relacionada con LA OBRA.

Extiendo la presente para los fines indicados, en la Ciudad de México, el día \_\_\_ del mes de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del año 2022.

**RATIFICO DE CONFORMIDAD**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre y firma

(Adjuntar copia de identificación vigente, legible y completa)

1. (*y/o en mi coautoría y cotitularidad en un porcentaje de 50% (Cincuenta por ciento), correspondiendo y reconociendo el otro 50% (Cincuenta por ciento) a la señorita/señor\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; y/o en mi coautoría y cotitularidad en un porcentaje de 33.34%* *(Treinta y tres punto treinta y cuatro por ciento), correspondiendo y reconociendo el resto de 33.33%(Treinta y tres punto treinta y tres por ciento) a la señorita/señor\_\_\_\_\_\_\_\_ y otro 33.33% (Treinta y tres punto treinta y tres por ciento) a la señorita/señor\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*. [↑](#footnote-ref-1)
2. *y/o en mi coautoría y cotitularidad en un porcentaje de 50%, (Cincuenta por ciento) correspondiendo y reconociendo el otro 50% (Cincuenta por ciento) a la señorita/señor\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; y/o en mi coautoría y cotitularidad en un porcentaje de 33.34% (Treinta y tres punto treinta y cuatro por ciento), correspondiendo y reconociendo el resto de 33.33% (Treinta y tres punto treinta y tres por ciento) a la señorita/señor\_\_\_\_\_\_\_\_ y otro 33.33% (Treinta y tres punto treinta y tres por ciento) a la señorita/señor*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. [↑](#footnote-ref-2)