**Act: 20 mayo 25**

**Año de casados/ A year of marriage/ Une année de mariage**México, 2025Ficción, 19 min.DCP, Color

**Dirección / *Director*:** Pablo Camargo López
**Producción / *Production****:*Irving Serrano

**Fotografía / *Cinematography*:** Aarón Galán

**Guión / Script:** Pablo Camargo López

**Edición / *Editing:*** Pablo Camargo López

**Sonido / *Sound*:** Luis E. Farjeat, Ana Sofía Vásquez

**Diseño Sonoro/ *Sound Design*:** Alejandro Díaz Sánchez, César González Cortés

**Música original / Original *Music*:** N/A

**Dirección de Arte / *Art Direction:*** Perseo Gálvez

**Diseño de Vestuario / *Costume Design*:** Lesly Bersabee

**Diseño de Maquillaje / Make up Design:** Miriam Flores

**Compañía productora */ Production Company*:** Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

**Reparto */ Cast:*** (Actores (nombre de personajes): Ana Guzmán Quintero (Ana), Andrés Delgado (Juan Manuel), Mónica Dionne (Mamá Cata), Diana Becerril (Criatura), María Penella (Cata), Enrique Arce Gómez (Gustavo).

**Ventana de proyección / *Aspect ratio*:** 16:9
**Sonido / *Sound***: Stereo
**Formato de Captura / *Shooting Format*:** 35mm/ Digital
**Modelo y marca de Cámara:** Arri Arriflex BLIII/ Arri Alexa Mini
**Modelo y marca de lentes:** Kit de Zeiss High speed (18mm,25mm, 32mm, 50mm y 85mm), Ultra prime Zeiss (12mm), Angenieux Óptimo 17 - 80mm.
**Post Productor:** NA
**Colorista:** Miguel González Álvarez

**Fecha de rodaje:** 9 al 13 de marzo 2023 y 3 de julio 2023
**Software utilizado:** Adobe Premiere (Edición), Da Vinci Resolve (Color)
**Velocidad de proyección** (24 fps)
**Género:** Suspenso, Horror, Thriller, Drama, Fantasía.

**Tema:** Mujeres, Época, Culto, Fantasía.
**Locaciones:** Ciudad de México (Contadero y Ajusco)

**Sinopsis corta / Short *Synopsis***

Una jóven pareja recibe como regalo de bodas una misteriosa criatura. La única indicación que tienen es alimentarla un año para que su matrimonio sea próspero.

//

*A young couple receives a mysterious creature as a wedding gift. Their only instruction is to feed it for a year so their marriage will be prosperous.*

**Sinopsis larga / *Long Synopsis***

Es 1991. Ana María y Juan Manuel, una joven pareja de casados, reciben la visita de la

familia con un regalo que ha pasado por generaciones; una extraña y grotesca criatura. Las indicaciones son claras: alimentarla para un próspero matrimonio

//

*It's 1991. Ana María and Juan Manuel, a young married couple, receive a visit from family with a gift that has been passed down through generations: a strange and grotesque creature. The instructions are clear: feed it for a prosperous marriage.*

**Festivales */ Festivals***

Festival Internacional de Cine en Guadalajara FICG Jalisco, México junio. 2025

Bucheon International Fantastic Film Festival Bucheon Corea del Sur julio. 2025

**Palabras y biofilmografía en español e inglés.**

**Dirección / *Director***

Pablo Camargo López es comunicólogo egresado del ITESM CCM y actualmente cursa la especialidad en Dirección en el CCC. En 2017, obtuvo el primer lugar nacional del concurso Nespresso Talents, y en 2018 recibió una mención especial. Además, ha trabajado como asistente de dirección, editor y continuista en diversos comerciales, cortometrajes y largometrajes.

Pablo Camargo López is a communications graduate from ITESM CCM and is currently specializing in Film direction at CCC. In 2017, he won first national place in the Nespresso Talents competition and received a special mention in 2018. He has also worked as an assistant director, editor, and continuity supervisor on several commercials, short films and feature films.

**Fotografía / *Cinematography***

Aarón Galán cursa la especialidad en Cinefotografía en el Centro de Capacitación Cinematográfica desde 2019. Inició su carrera en 2014 como asistente de cámara y, desde 2020, se ha desempeñado como director de fotografía en proyectos de ficción, documental, publicidad y videoclips, destacándose especialmente por su trabajo en Luna Lunera de Sonora Propaganda. En 2024, fue director de fotografía en cuatro episodios de Reliquias Oscuras y continuó como fotógrafo de la segunda unidad en los capítulos restantes.

Aarón Galán has been studying Cinematography at the Centro de Capacitación Cinematográfica since 2019. He began his career in 2014 as a camera assistant, and since 2020, he has worked as a director of photography on fiction, documentary, commercial, and music video projects, with his work on *Luna Lunera* by Sonora Propaganda standing out in particular. In 2024, he served as director of photography on four episodes of *Reliquias Oscuras* and continued as the second unit photographer for the remaining chapters.

**Producción / Production**

Irving Serrano estudió el Curso de Producción Cinematográfica en el Centro de Capacitación Cinematográfica y la Licenciatura en Cinematografía en el Centro de Diseño, Cine y Televisión. Produjo el cortometraje *Beso de Lengua*, dirigido por José Luis Zorrero, que ganó el premio a Mejor Cortometraje en el Guanajuato International Film Festival 2024 y fue seleccionado en el Festival de Tribeca en Nueva York.

Irving Serrano studied the Cinematographic Production Course at the Centro de Capacitación Cinematográfica and earned a degree in Cinematography from Centro, Diseño, Cine y Televisión. He produced the short film *Beso de Lengua*, directed by José Luis Zorrero, which won Best Short Film at the 2024 Guanajuato International Film Festival and was selected for the Tribeca Film Festival in New York.

**Contacto / *Media Contact / Distribution***

Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.
Calzada de Tlalpan 1670
Col. Country Club
04220, Ciudad de México, México
Tel: +52 55 4155 0090 ext. 1813
divulgacion@elccc.com.mx

[www.elccc.com.mx](http://www.elccc.com.mx)