**Act: 20 mayo 25**

**Año de casados/ A year of marriage/ Une année de mariage**México, 2025Ficción, 19min.DCP, Color

**Dirección / *Director*:** Pablo Camargo López  
**Producción / *Production****:*Irving Serrano

**Fotografía / *Cinematography*:** Aarón Galán

**Guión / Script:** Pablo Camargo López

**Edición / *Editing:*** Pablo Camargo López

**Sonido / *Sound*:** Luis E. Farjeat, Ana Sofía Vásquez

**Diseño Sonoro/ *Sound Design*:** Alejandro Díaz Sánchez, César González Cortés

**Música original / Original *Music*:** Richard Wagner (No sé si aplica o si no, no va nadie)

**Dirección de Arte / *Art Direction:*** Perseo Gálvez

**Diseño de Vestuario / *Costume Design*:** Lesly Bersabee

**Diseño de Maquillaje / Make up Design:** Miriam Flores

**Compañía productora */ Production Company*:** Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

**Reparto */ Cast:*** (Actores (nombre de personajes): Ana Guzmán Quintero (Ana), Andrés Delgado (Juan Manuel), Mónica Dionne (Mamá Cata), Diana Becerril (Criatura), María Penella (Cata), Enrique Arce Gómez (Gustavo).

**Ventana de proyección / *Aspect ratio*:** 16:9  
**Sonido / *Sound***: Stereo  
**Formato de Captura / *Shooting Format*:** 35mm/ Digital  
**Módelo y marca de Cámara:** Arri Arriflex BLIII/ Arri Alexa Mini  
**Módelo y marca de lentes:** Kit de Zeiss High speed(18mm,25mm, 32mm, 50mm y 85mm), Ultra prime Zeiss (12mm), Angenieux Óptimo 17 - 80mm.  
**Post Productor:** NA  
**Colorista:** Miguel González Álvarez

**Fecha de rodaje:** 9 al 13 de marzo 2023 y 3 de julio 2023  
**Software utilizado:** Adobe Premiere (Edición), Da Vinci Resolve (Color)  
**Velocidad de proyección** (24 fps)  
**Género:** Suspenso, Horror, Thriller, Drama, Fantasía.

**Tema:** Mujeres, Época, Culto, Fantasía.   
**Locaciones:** Ciudad de México (Contadero y Ajusco)

**Log line** (español e inglés)

Una jóven pareja recibe una criatura como regalo de bodas ¿Lograrán cuidarla durante un año para preservar su matrimonio?

A young couple receives a creature as a wedding gift. Will they be able to take care of it for a year to safeguard their marriage?

**Sinopsis corta / Short *Synopsis*** (español e inglés)

Una jóven pareja recibe una criatura como regalo de bodas ¿Lograrán cuidarla durante un año para preservar su matrimonio?

A young couple receives a creature as a wedding gift. Will they be able to take care of it for a year to safeguard their marriage?

**Sinopsis larga / *Long Synopsis***(español e inglés)

Es 1991, Ana María y Juan Manuel, una pareja de recién casados, reciben una criatura como regalo de bodas. ¿Lograrán cuidarla durante un año para preservar su matrimonio?

It’s 1991. Ana María and Juan Manuel, a newlywed couple, receive a creature as a wedding gift. Will they be able to care for it for a year to preserve their marriage?

**Festivales */ Festivals***

Festival Internacional de Cine en Guadalajara FICG Jalisco, México junio. 2025

Bucheon International Fantastic Film Festival Bucheon Corea del Sur julio. 2025

**Palabras y biofilmografía en español e inglés.**

**Dirección / *Director***

Pablo Camargo López es comunicólogo egresado del ITESM CCM y actualmente cursa la especialidad en Dirección en el CCC. En 2017, obtuvo el primer lugar nacional del concurso Nespresso Talents, y en 2018 recibió una mención especial. Además, ha trabajado como asistente de dirección, editor y continuista en diversos comerciales, cortometrajes y largometrajes.

Pablo Camargo López is a communications graduate from ITESM CCM and is currently specializing in Film direction at CCC. In 2017, he won first national place in the Nespresso Talents competition and received a special mention in 2018. He has also worked as an assistant director, editor, and continuity supervisor on several commercials, short films and feature films.

Malpaís, 2021/DCP/Ficción, 5min

Los últimos días, 2019/Apple Pro Res/Ficción, 16min

Lunes, 2018/DCP/Ficción, 22min

Hola Ma, 2017/DCP/Ficción, 3min

Chicorrey, 2017/DCP/Ficción, 16min

**Fotografía / *Cinematography***

Aarón Galán cursa la especialidad en Cinefotografía en el Centro de Capacitación Cinematográfica desde 2019. Inició su carrera en 2014 como asistente de cámara y, desde 2020, se ha desempeñado como director de fotografía en proyectos de ficción, documental, publicidad y videoclips, destacándose especialmente por su trabajo en Luna Lunera de Sonora Propaganda. En 2024, fue director de fotografía en cuatro episodios de Reliquias Oscuras y continuó como fotógrafo de la segunda unidad en los capítulos restantes.

Aarón Galán has been studying Cinematography at the Centro de Capacitación Cinematográfica since 2019. He began his career in 2014 as a camera assistant, and since 2020, he has worked as a director of photography on fiction, documentary, commercial, and music video projects, with his work on *Luna Lunera* by Sonora Propaganda standing out in particular. In 2024, he served as director of photography on four episodes of *Reliquias Oscuras* and continued as the second unit photographer for the remaining chapters.

**Producción / Production**

Irving Serrano estudió el Curso de Producción Cinematográfica en el Centro de Capacitación Cinematográfica y la Licenciatura en Cinematografía en el Centro de Diseño, Cine y Televisión. Produjo el cortometraje *Beso de Lengua*, dirigido por José Luis Zorrero, que ganó el premio a Mejor Cortometraje en el Guanajuato International Film Festival 2024 y fue seleccionado en el Festival de Tribeca en Nueva York.

Irving Serrano studied the Cinematographic Production Course at the Centro de Capacitación Cinematográfica and earned a degree in Cinematography from Centro, Diseño, Cine y Televisión. He produced the short film *Beso de Lengua*, directed by José Luis Zorrero, which won Best Short Film at the 2024 Guanajuato International Film Festival and was selected for the Tribeca Film Festival in New York.

Instrucciones:  
Ninguno ha estado en el Talents GDL o en el de la Berlinale

**Contacto / *Media Contact / Distribution***

Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.  
Calzada de Tlalpan 1670  
Col. Country Club  
04220, Ciudad de México, México  
Tel: +52 55 4155 0090 ext. 1813  
[divulgacion@elccc.com.mx](mailto:divulgacion@elccc.com.mx)

[www.elccc.com.mx](http://www.elccc.com.mx)