



Centro de Capacitación
Cinematográfica, A.C.

Segunda Convocatoria 2026 CCC CHAPULTEPEC

**Diplomados, cursos y talleres
en cinematografía**

Ciudad de México, 25 de mayo de 2026



**La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del
Centro de Capacitación Cinematográfica A.C.**

CONVOCA

Al proceso de admisión para ingresar a los diplomados, cursos y talleres en cinematografía que darán inicio en julio 2026 en CCC Chapultepec.

DESCRIPCIÓN:

El Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) en Chapultepec se consolida como un espacio público dedicado a garantizar el derecho a la formación artística y cultural. Como parte del proyecto Chapultepec: Naturaleza y Cultura, este centro está orientado al fortalecimiento del ecosistema cinematográfico nacional. Desde una perspectiva de derechos culturales, acceso democrático a la educación artística y desarrollo de capacidades técnicas, el CCC Chapultepec impulsa la formación integral y especializada en cinematografía mediante diplomados, cursos y talleres que articulan artes, ciencias y oficios del cine. Con un enfoque humanista, inclusivo y multidisciplinario, promueve la excelencia académica, la construcción de comunidad y el reconocimiento de la diversidad como base del proceso creativo, garantizando un entorno seguro, colaborativo y de libre expresión.

A) PERFIL DE INGRESO

El CCC Chapultepec convoca a personas interesadas en incorporarse a un proceso formativo especializado en artes y oficios cinematográficos. Buscamos aspirantes con disposición para desarrollar capacidades técnicas, creativas y colaborativas en un entorno académico público, que garantiza el derecho a la formación artística con calidad e inclusión.

Las personas aspirantes deberán demostrar:

- Vocación por la formación integral en las distintas áreas de la cinematografía (dirección, guion, fotografía, sonido, edición, producción y postproducción) y apertura al aprendizaje interdisciplinario para el fortalecimiento del pensamiento crítico;
- disposición para la profesionalización técnica y metodológica, comprendiendo el cine como una práctica artística y, colectiva con sentido público, responsabilidad, puntualidad y participación activa en dinámicas de trabajo en equipo;
- capacidad de observación, análisis y construcción narrativa a través del lenguaje audiovisual orientada a la creación de historias con soberanía cultural.
- organización y disciplina para cumplir con cronogramas, procesos de producción y metas académicas en un entorno de excelencia y rigor profesional.
- respeto por la diversidad, la pluralidad de miradas asumiendo el trabajo colaborativo como fundamento del quehacer cinematográfico y la justicia cultural;
- ética profesional y sensibilidad social en el desarrollo de proyectos audiovisuales, reconociendo el impacto comunitario y el arraigo territorial del cine.

B) OFERTA ACADÉMICA

El CCC Chapultepec oferta un total de **22 cursos** y **un diplomado** en diversas áreas de la cinematografía:

NIVEL INICIACIÓN



1. Curso de asistencia de dirección

Descripción: El alumno diseñará y gestionará la estrategia logística y operativa de un rodaje cinematográfico, integrando herramientas de planificación y coordinación para asegurar la viabilidad del ciclo creativo y el ejercicio de una producción eficiente y profesional.

Duración: 10 sesiones de 3 h (30 h total)

GRUPOS

Grupo A: Lunes 10 - 13 h

Inicio de curso: 6 de julio de 2026

Fin de curso: 7 de septiembre de 2026

Cupo: 20 estudiantes

Grupo B: Lunes 14 - 17 h

Inicio de curso: 6 de julio de 2026

Fin de curso: 7 de septiembre de 2026

Cupo: 20 estudiantes

Grupo C: Martes 10 - 13 h

Inicio de curso: 7 de julio de 2026

Fin de curso: 8 de septiembre de 2026

Cupo: 20 estudiantes

Grupo D: Martes 14 - 17 h

Inicio de curso: 7 de julio de 2026

Fin de curso: 8 de septiembre de 2026

Cupo: 20 estudiantes



2. Curso de coordinación de producción

Descripción: El alumno será capaz de estructurar y gestionar los recursos humanos, materiales y financieros de un proyecto cinematográfico, implementando procesos de optimización de tiempos y presupuestos que aseguren la viabilidad del ciclo creativo.

Duración: 10 sesiones de 3 h (30 h total)

GRUPOS

Grupo A: Martes 10 - 13 h

Inicio de curso: 7 de julio de 2026

Fin de curso: 8 de septiembre de 2026

Cupo: 8 estudiantes

Grupo B: Martes 14 - 17 h

Inicio de curso: 7 de julio de 2026

Fin de curso: 8 de septiembre de 2026

Cupo: 8 estudiantes



3. Curso de decoración para ficción

Descripción: El alumno será capaz de diseñar y ambientar espacios escénicos integrando criterios estéticos y narrativos para fortalecer la identidad visual de una obra cinematográfica, a través de la selección creativa de objetos, mobiliario y atmósferas cromáticas.

Duración: 10 sesiones de 3 h (30 h total)

GRUPOS

Grupo A: Miércoles 10 - 13 h

Inicio de curso: 8 de julio de 2026

Fin de curso: 9 de septiembre de 2026

Cupo: 20 estudiantes

Grupo B: Viernes 10 - 13 h

Inicio de curso: 10 de julio de 2026

Fin de curso: 11 de septiembre de 2026

Cupo: 20 estudiantes



4. Curso de vestuario para ficción

Descripción: El alumno será capaz de conceptualizar y diseñar la propuesta de vestuario de una obra audiovisual, utilizando la indumentaria como un dispositivo de construcción de identidad y contexto histórico que fortalezca la narrativa visual y la pluralidad de miradas en pantalla.

Nota: No es necesario contar con conocimientos previos; sin embargo, la experiencia en dibujo o costura puede facilitar el proceso de aprendizaje.

Duración: 10 sesiones de 3 h (30 h total)

GRUPOS

Grupo A: Martes 10 - 13 h

Inicio de curso: 7 de julio de 2026

Fin de curso: 8 de septiembre de 2026

Cupo: 20 estudiantes

Grupo B: Jueves 10 - 13 h

Inicio de curso: 9 de julio de 2026

Fin de curso: 10 de septiembre de 2026

Cupo: 20 estudiantes



5. Curso de continuidad y script

Descripción: El alumno será capaz de analizar y garantizar la coherencia visual y narrativa de una obra cinematográfica, aplicando de manera crítica las reglas de la gramática audiovisual para asegurar la continuidad del ciclo creativo durante todas las etapas del rodaje.

Duración: 10 sesiones de 3 h (30 h total)

GRUPOS

Grupo A: Miércoles 10 - 13 h

Inicio de curso: 8 de julio de 2026

Fin de curso: 9 de septiembre de 2026

Cupo: 8 estudiantes

Grupo B: Miércoles 14 - 17 h

Inicio de curso: 8 de julio de 2026

Fin de curso: 9 de septiembre de 2026

Cupo: 8 estudiantes

Grupo C: Jueves 10 - 13 h

Inicio de curso: 9 de julio de 2026

Fin de curso: 10 de septiembre de 2026

Cupo: 8 estudiantes

Grupo D: Jueves 14 - 17 h

Inicio de curso: 9 de julio de 2026

Fin de curso: 10 de septiembre de 2026

Cupo: 8 estudiantes



6. Curso de asistencia de cámara

Descripción: El alumno será capaz de gestionar y operar los protocolos técnicos de preparación, configuración y mantenimiento del equipo de cámara, asegurando la precisión técnica en el enfoque y la medición para garantizar la integridad visual del ciclo creativo.

Duración: 10 sesiones de 3 h (30 h total)

GRUPOS

Grupo A: Miércoles 10 - 13 h

Inicio de curso: 8 de julio de 2026

Fin de curso: 9 de septiembre de 2026

Cupo: 16 estudiantes

Grupo B: Miércoles 14 - 17 h

Inicio de curso: 8 de julio de 2026

Fin de curso: 9 de septiembre de 2026

Cupo: 16 estudiantes

Grupo C: Jueves 10 - 13 h

Inicio de curso: 9 de julio de 2026

Fin de curso: 10 de septiembre de 2026

Cupo: 16 estudiantes

Grupo D: Jueves 14 - 17 h

Inicio de curso: 9 de julio de 2026

Fin de curso: 10 de septiembre de 2026

Cupo: 16 estudiantes

Grupo E: Viernes 10 - 13 h

Inicio de curso: 10 de julio de 2026

Fin de curso: 11 de septiembre de 2026

Cupo: 16 estudiantes



7. Curso de *stop motion* con celular

Descripción: El alumno será capaz de conceptualizar y producir piezas de animación utilizando dispositivos móviles, aplicando la técnica de fotograma a fotograma para la construcción de narrativas visuales que expresen la diversidad de miradas y el potencial creativo.

Duración: 10 sesiones de 3 h (30 h total)

GRUPOS

Grupo A: Martes 10 - 13 h

Inicio de curso: 7 de julio de 2026

Fin de curso: 8 de septiembre de 2026

Cupo: 8 estudiantes

Grupo B: Martes 14 - 17 h

Inicio de curso: 7 de julio de 2026

Fin de curso: 8 de septiembre de 2026

Cupo: 8 estudiantes

Grupo C: Jueves 10 - 13 h

Inicio de curso: 9 de julio de 2026

Fin de curso: 10 de septiembre de 2026

Cupo: 8 estudiantes

Grupo D: Jueves 14 - 17 h

Inicio de curso: 9 de julio de 2026

Fin de curso: 10 de septiembre de 2026

Cupo: 8 estudiantes



8. Curso de *found footage* - apropiación de imágenes encontradas

Descripción: El alumno será capaz de recontextualizar y producir narrativas audiovisuales a partir de archivos preexistentes, aplicando técnicas de montaje y diseño sonoro para generar nuevos sentidos que dialoguen con la memoria colectiva y la soberanía cultural.

Duración: 10 sesiones de 3 h (30 h total)

GRUPOS

Grupo A: Jueves 10 - 13 h

Inicio de curso: 9 de julio de 2026

Fin de curso: 10 septiembre de 2026

Cupo: 10 estudiantes

Grupo B: Jueves 14 - 17 h

Inicio de curso: 9 de julio de 2026

Fin de curso: 10 septiembre de 2026

Cupo: 10 estudiantes



9. Curso de *storyboard*

Descripción: El alumno será capaz de conceptualizar y estructurar la narrativa visual de una obra cinematográfica mediante la creación de secuencias ilustradas, integrando criterios de composición, encuadre y ritmo.

Nota: No es necesario contar con conocimientos previos; sin embargo, la experiencia en dibujo puede facilitar el proceso de aprendizaje.

Duración: 10 sesiones de 3 h (30 h total)

GRUPOS

Grupo A: Miércoles 10 - 13 h

Inicio de curso: 8 de julio de 2026

Fin de curso: 9 de septiembre de 2026

Cupo: 8 estudiantes

Grupo B: Miércoles 14 - 17 h

Inicio de curso: 8 de julio de 2026

Fin de curso: 9 de septiembre de 2026

Cupo: 8 estudiantes



10. Curso de principios teóricos de la iluminación

Descripción: El alumno será capaz de analizar y proyectar el comportamiento de la luz como herramienta narrativa, integrando sus propiedades físicas y esquemas de iluminación para la creación de atmósferas que fortalezcan la narrativa audiovisual.

Duración: 10 sesiones de 3 h (30 h total)

GRUPOS

Grupo A: Lunes 10 - 13 h

Inicio de curso: 6 de julio de 2026

Fin de curso: 7 de septiembre de 2026

Cupo: 16 estudiantes

Grupo B: Lunes 14 - 17 h

Inicio de curso: 6 de julio de 2026

Fin de curso: 7 de septiembre de 2026

Cupo: 16 estudiantes

Grupo C: Martes 10 - 13 h

Inicio de curso: 7 de julio de 2026

Fin de curso: 8 de septiembre de 2026

Cupo: 16 estudiantes

Grupo D: Martes 14 - 17 h

Inicio de curso: 7 de julio de 2026

Fin de curso: 8 de septiembre de 2026

Cupo: 16 estudiantes



11. Curso de bases de realización documental

Descripción: El alumno será capaz de conceptualizar y estructurar proyectos documentales mediante la investigación ética y el desarrollo de propuestas narrativas que permitan registrar, interpretar y narrar la realidad como un ejercicio de memoria colectiva y expresión artística.

Duración: 10 sesiones de 3 h (30 h total)

GRUPOS

Grupo A: Lunes 10 - 13 h

Inicio de curso: 6 de julio de 2026

Fin de curso: 7 de septiembre de 2026

Cupo: 8 estudiantes

Grupo B: Lunes 14 - 17 h

Inicio de curso: 6 de julio de 2026

Fin de curso: 7 de septiembre de 2026

Cupo: 8 estudiantes

Grupo C: Martes 10 - 13 h

Inicio de curso: 7 de julio de 2026

Fin de curso: 8 de septiembre de 2026

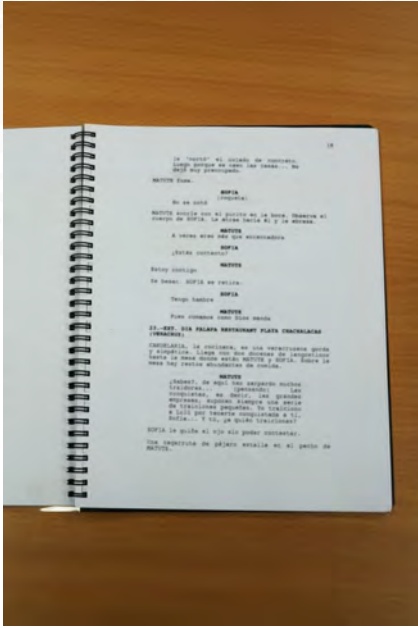
Cupo: 8 estudiantes

Grupo D: Martes 14 - 17 h

Inicio de curso: 7 de julio de 2026

Fin de curso: 8 de septiembre de 2026

Cupo: 8 estudiantes



12. Curso de guion para cortometraje de ficción

Descripción: El alumno aprenderá a conceptualizar y estructurar historias breves y originales creando personajes, conflictos y diálogos efectivos para la narrativa audiovisual en el formato de cortometraje.

Duración: 10 sesiones de 3 h (30 h total)

GRUPOS

Grupo A: Miércoles 10 - 13 h

Inicio de curso: 8 de julio de 2026

Fin de curso: 9 de septiembre de 2026

Cupo: 20 estudiantes

Grupo B: Miércoles 14 - 17 h

Inicio de curso: 8 de julio de 2026

Fin de curso: 9 de septiembre de 2026

Cupo: 20 estudiantes

Grupo C: Jueves 10 - 13 h

Inicio de curso: 9 de julio de 2026

Fin de curso: 10 de septiembre de 2026

Cupo: 20 estudiantes

Grupo D: Jueves 14 - 17 h

Inicio de curso: 9 de julio de 2026

Fin de curso: 10 de septiembre de 2026

Cupo: 20 estudiantes



13. Curso de *storytelling* para videojuegos

Descripción: El alumno será capaz de conceptualizar y estructurar narrativas interactivas, integrando sistemas de decisión y arquetipos de personaje para crear experiencias inmersivas para el desarrollo de videojuegos.

Nota: Se recomienda conocimientos previos en guion y gusto por los videojuegos.

Duración: 10 sesiones de 3 h (30 h total)

GRUPOS

Grupo A: Miércoles 10 - 13 h

Inicio de curso: 8 de julio de 2026

Fin de curso: 9 de septiembre de 2026

Cupo: 8 estudiantes

Grupo B: Miércoles 14 - 17 h

Inicio de curso: 8 de julio de 2026

Fin de curso: 9 de septiembre de 2026

Cupo: 8 estudiantes

Grupo C: Jueves 10 - 13 h

Inicio de curso: 9 de julio de 2026

Fin de curso: 10 de septiembre de 2026

Cupo: 8 estudiantes

Grupo D: Jueves 14 - 17 h

Inicio de curso: 9 de julio de 2026

Fin de curso: 10 de septiembre de 2026

Cupo: 8 estudiantes



14. Curso de crítica cinematográfica

Descripción: El alumno será capaz de analizar, interpretar y evaluar obras cinematográficas mediante el uso de herramientas teóricas y estéticas, con el fin de generar contenidos de mediación cultural que fortalezcan el pensamiento crítico y el diálogo entre la creación y sus públicos diversos.

Duración: 10 sesiones de 3 h (30 h total)

GRUPOS

Grupo A: Lunes 10 - 13 h

Inicio de curso: 6 de julio de 2026

Fin de curso: 7 de septiembre de 2026

Cupo: 8 estudiantes

Grupo B: Lunes 14 - 17 h

Inicio de curso: 6 de julio de 2026

Fin de curso: 7 de septiembre de 2026

Cupo: 8 estudiantes



15. Curso de distribución y festivales

Descripción: El alumno será capaz de diseñar y coordinar estrategias de lanzamiento, circulación y exhibición cinematográfica, integrando el análisis de festivales, mercados y agentes de ventas para fortalecer la sostenibilidad del ciclo creativo.

Duración: 10 sesiones de 3 h (30 h total)

GRUPOS

Grupo A: Jueves 14 - 17 h

Inicio de curso: 9 de julio de 2026

Fin de curso: 10 de septiembre de 2026

Cupo: 8 estudiantes

Grupo B: Viernes 10 - 13 h

Inicio de curso: 10 de julio de 2026

Fin de curso: 11 de septiembre de 2026

Cupo: 8 estudiantes



16. Curso de producción de impacto

Descripción: El alumno aprenderá a diseñar y gestionar estrategias de impacto para proyectos audiovisuales, integrando herramientas de vinculación comunitaria e incidencia pública para potenciar el cine como un motor de transformación social y bienestar colectivo.

Duración: 10 sesiones de 3 h (30 h total)

GRUPOS

Grupo A: Miércoles 10 - 13 h

Inicio de curso: 8 de julio de 2026

Fin de curso: 9 de septiembre de 2026

Cupo: 8 estudiantes

Grupo B: Miércoles 14 - 17 h

Inicio de curso: 8 de julio de 2026

Fin de curso: 9 de septiembre de 2026

Cupo: 8 estudiantes



17. Curso introductorio de guion

Descripción: El alumno aplicará los principios fundamentales de la narrativa cinematográfica para la creación de relatos breves, integrando estructuras dramáticas y perfiles de personajes.

Duración: 10 sesiones de 3 h (30 h total)

GRUPOS

Grupo A: Lunes 10 - 13 h

Inicio de curso: 6 de julio de 2026

Fin de curso: 7 de septiembre de 2026

Cupo: 8 estudiantes

Grupo B: Lunes 14 - 17 h

Inicio de curso: 6 de julio de 2026

Fin de curso: 7 de septiembre de 2026

Cupo: 8 estudiantes

Grupo C: Martes 10 - 13 h

Inicio de curso: 7 de julio de 2026

Fin de curso: 8 de septiembre de 2026

Cupo: 8 estudiantes

Grupo D: Martes 14 - 17 h

Inicio de curso: 7 de julio de 2026

Fin de curso: 8 de septiembre de 2026

Cupo: 8 estudiantes



18. Curso de sensibilización al sonido

Descripción: El alumno analizará y valorará los distintos elementos sonoros en el cine, comprendiendo su impacto en la atmósfera y la narrativa de una película.

Duración: 10 sesiones de 3 h (30 h total)

GRUPOS

Grupo A: Lunes 10 - 13 h

Inicio de curso: 6 de julio de 2026

Fin de curso: 7 de septiembre de 2026

Cupo: 10 estudiantes

Grupo B: Lunes 14 - 17 h

Inicio de curso: 6 de julio de 2026

Fin de curso: 7 de septiembre de 2026

Cupo: 10 estudiantes



19. Curso de fundamentos del diseño sonoro

Descripción: El alumno conceptualizará y construirá universos sonoros integrales, aplicando principios de creación y manipulación acústica para fortalecer la narrativa visual y la emoción en producciones audiovisuales.

Duración: 7 sesiones de 4 h y 1 sesión de 2 horas (30 h total)

GRUPOS

Grupo A: Martes 9 - 13 h

Inicio de curso: 7 de julio de 2026

Fin de curso: 8 de septiembre de 2026

Cupo: 10 estudiantes

Grupo B: Martes 14 - 18 h

Inicio de curso: 7 de julio de 2026

Fin de curso: 8 de septiembre de 2026

Cupo: 10 estudiantes

Grupo C: Miércoles 9 - 13 h

Inicio de curso: 8 de julio de 2026

Fin de curso: 9 de septiembre de 2026

Cupo: 10 estudiantes

Grupo D: Miércoles 14 - 18 h

Inicio de curso: 8 de julio de 2026

Fin de curso: 9 de septiembre de 2026

Cupo: 10 estudiantes



20. Curso de diálogos para personajes

Descripción: El alumno conceptualizará y construirá conversaciones que revelen identidad, conflicto y subtexto en una obra audiovisual, evitando diálogos expositivos y privilegiando la naturalidad, la intención y la tensión dramática.

Duración: 10 sesiones de 3 h (30 h total)

GRUPOS

Grupo A: Lunes 10 - 13 h

Inicio de curso: 6 de julio de 2026

Fin de curso: 7 de septiembre de 2026

Cupo: 8 estudiantes

Grupo B: Lunes 14 - 17 h

Inicio de curso: 6 de julio de 2026

Fin de curso: 7 de septiembre de 2026

Cupo: 8 estudiantes

NIVEL INTERMEDIO



21. Curso de lenguaje cinematográfico intermedio

Descripción: El alumno aplicará los elementos del lenguaje audiovisual (planos, movimientos de cámara, montaje y sonido) para estructurar discursos cinematográficos complejos que articulen de manera coherente ideas temáticas y propuestas estéticas.

Requisito: Haber cursado Lenguaje cinematográfico iniciación en CCC Chapultepec.

Duración: 15 sesiones de 4 h (60 h total)

GRUPOS

Grupo A: Lunes 10 - 14 h

Inicio de curso: 6 de julio de 2026

Fin de curso: 12 de octubre de 2026

Cupo: 20 estudiantes

Grupo B: Viernes 10 - 14 h

Inicio de curso: 10 de julio de 2026

Fin de curso: 16 de octubre de 2026

Cupo: 20 estudiantes



22. Curso de *workflow* para postproducción

Descripción: El alumno diseñará e implementará flujos de trabajo técnicos y creativos integrales, coordinando las etapas de edición, efectos visuales y corrección de color para garantizar la eficiencia operativa y la calidad de la entrega final bajo estándares profesionales.

Requisito: Documentación que compruebe conocimientos técnicos en la materia.

Nota: Es ideal que los aspirantes cuenten con experiencia previa básica en montaje, diseño sonoro o corrección de color, y que deseen profesionalizar sus flujos de trabajo bajo estándares de la industria cinematográfica actual.

Duración: 10 sesiones de 3 h (30 h total)

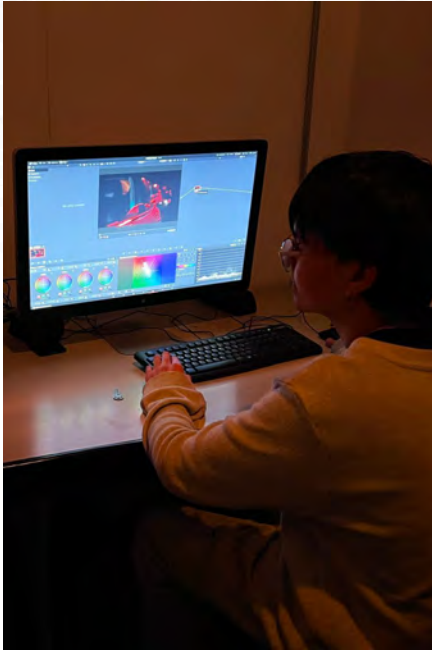
GRUPO

Grupo A: Viernes 10 - 13 h

Inicio de curso: 10 de julio de 2026

Fin de curso: 11 de septiembre de 2026

Cupo: 15 estudiantes



23. Diplomado en gradación de color - Iniciación a intermedio*

Descripción: El alumno ejecutará y evaluará procesos de corrección de color primaria y secundaria, aplicando herramientas técnicas para equilibrar señales de video y desarrollar propuestas cromáticas que otorguen coherencia visual a una obra audiovisual.

Duración: 16 sesiones de 3 h (48 h total)

Nota: El alumno debe contar con conocimientos básicos de video, nociones de fotografía y sensibilidad estética.

GRUPO

Grupo A: Martes y jueves 14 - 17 h

Inicio de curso: 7 de julio de 2026

Fin de curso: 27 de agosto de 2026

Cupo: 15 estudiantes

***NOTA GENERAL DIPLOMADO GRADACIÓN DE COLOR:** Para acreditar el Diplomado en Gradación de color y recibir diploma es indispensable cursar ambos niveles secuencialmente (Iniciación a intermedio - Intermedio a avanzado).



24. Diplomado de gradación de color - Intermedio a avanzado (Programa en continuidad)*

Descripción: El alumno diseñará y supervisará flujos de trabajo de color complejos (*color management*), integrando técnicas avanzadas de manipulación de la luz y el color para sintetizar una estética visual de nivel profesional que responda a las demandas técnicas y narrativas de una producción cinematográfica.

Requisito: Haber cursado el Diplomado en gradación de color iniciación en CCC Chapultepec.

Duración: 16 sesiones de 3 h (48 h total)

GRUPOS

Grupo A: Lunes y miércoles 10 - 13 h
Inicio de curso: 6 de julio de 2026
Fin de curso: 26 de agosto de 2026
Cupo: 15 estudiantes

Grupo B: Lunes y miércoles 14 - 17 h
Inicio de curso: 6 de julio de 2026
Fin de curso: 26 de agosto de 2026
Cupo: 15 estudiantes

Grupo C: Martes y jueves 10 - 13 h
Inicio de curso: 7 de julio de 2026
Fin de curso: 27 de agosto de 2026
Cupo: 15 estudiantes

***NOTA GENERAL DIPLOMADO GRADACIÓN DE COLOR:** Para acreditar el Diplomado en Gradación de color y recibir diploma es indispensable cursar ambos niveles secuencialmente (Iniciación a intermedio - Intermedio a avanzado).

C) PROCESO DE SELECCIÓN Y REGISTRO

Las personas interesadas deberán completar el formulario de registro seleccionando el curso y el horario de interés:

REGISTRO

Reglas de Inscripción Múltiple:

Para garantizar la equidad en el acceso, se establecen las siguientes condiciones de registro:

- **Regla general:** Los aspirantes podrán registrarse en un solo curso por periodo.
- **Excepciones (Máximo 2 cursos):** Únicamente podrán inscribirse hasta en dos cursos simultáneos las personas que cumplan con alguno de los siguientes criterios:
 - Residir en alguno de los estados de la República Mexicana excepto en CDMX.
 - Haber acreditado satisfactoriamente un curso en el periodo inmediato anterior.

Pasos para Formalizar la Inscripción:

- **Selección:** La admisión se realizará bajo el criterio de orden de prelación; se seleccionará a las primeras personas que completen su registro y cumplan con el perfil de ingreso, hasta agotar el cupo disponible en cada grupo.
- **Confirmación:** Las personas seleccionadas recibirán el día 12 de junio de 2026, un correo electrónico de confirmación adjunto con la documentación necesaria para concluir su inscripción.

- **Lista de espera:** Una vez agotado el cupo, las solicitudes excedentes integrarán una lista de espera. En caso de liberarse un lugar, se contactará a las personas siguiendo estrictamente el orden de registro original.
- **Entrega de documentación:** Las personas seleccionadas deberán formalizar su ingreso mediante la entrega de documentos en las instalaciones de **CCC Chapultepec** del **15 al 24 de junio de 2026**, conforme a los siguientes requisitos:
 - Documentación de inscripción debidamente llenada y firmada (con firma autógrafa).
 - Copia de identificación oficial vigente con fotografía: credencial de elector o pasaporte.
 - Comprobante de domicilio (agua, luz, predial) con una vigencia no mayor a tres meses.

Nota: El día y horario específico para la entrega presencial se notificará en el correo de confirmación, atendiendo a la organización por curso y grupo.

- **Envío digital:** Para concluir el proceso, las personas inscritas deberán enviar la documentación previamente cotejada y revisada en formato digital al correo **ingreso.chapu@elccc.com.mx**

Nota: El incumplimiento en la entrega de la documentación (física y digital) dentro del plazo establecido en el cronograma resultará en la cancelación del lugar asignado. Los espacios liberados serán otorgados a las personas en lista de espera siguiendo el orden de prelación original.

No habrá prórrogas ni cambios de grupos una vez realizado su registro.

D) CRONOGRAMA:

Publicación de la convocatoria:	25 de mayo de 2026.
Registro en el formulario:	1 de junio de 2026 a partir de las 9 h.
Publicación de resultados:	12 de junio de 2026.
Confirmación de selección vía correo electrónico:	
Recepción de documentación en las instalaciones de CCC Chapultepec:	Del 15 al 24 de junio de 2026 en un horario de 10 a 15 h.
Recepción de documentación digital al correo ingreso.chapu@elccc.com.mx	Del 15 de junio al 3 de julio de 2026.
Inicio de clases:	A partir del 6 de julio de 2026.

E) DIRECCIÓN PARA LA ENTREGA FÍSICA DE DOCUMENTOS

Dirección para la entrega de documentos:	CCC Chapultepec. Av. Vasco de Quiroga 1401, col. Santa Fe, Álvaro Obregón, 01219, Ciudad de México, Campo Militar 1 F, CDMX. Estación de Cablebús Cineteca/Bodega de Arte
--	---

Te recomendamos llegar al CCC Chapultepec en transporte público, por lo que te compartimos las siguientes instrucciones:

1. Abordar la línea 3 del cablebús, con dirección Vasco de Quiroga.

2. Bajar en la estación Cineteca Nacional/Bodega de Arte.
3. Una vez en el lugar. Sigue las indicaciones de los letreros para llegar a la Cineteca Nacional Chapultepec. Será necesario caminar un tiempo aproximado de 5 minutos.
4. El Centro de Capacitación Cinematográfica Chapultepec, se encuentra a un costado de la Cineteca Nacional Chapultepec ubicada en la IV Sección de Chapultepec.
5. Para mayores detalles de la ubicación, ingresa [aquí](#)

A continuación, se muestra el recorrido desde la estación del cablebús.



Nota: La entrega de documentación y los cursos son en las instalaciones de CCC Chapultepec.

D) INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

El Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) reafirma su compromiso con los derechos humanos, la igualdad sustantiva y la no discriminación en todos sus procesos formativos. Nuestras acciones se fundamentan en la Ley General de

Educación Superior, la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación garantizando que el acceso a la formación artística sea un ejercicio pleno de los derechos culturales de todas las personas.

En este sentido:

- **Transparencia y Equidad en el Acceso:** El proceso de admisión se rige por criterios de imparcialidad y rigor administrativo. Al seleccionar a las primeras personas postulantes que cumplan cabalmente con los requisitos y plazos del cronograma (orden de prelación), se asegura un mecanismo objetivo que elimina sesgos relacionados con identidad, edad, origen, género, orientación sexual o condición socioeconómica. Este enfoque garantiza que la diversidad de miradas tenga un espacio de desarrollo libre de exclusiones.
- **Protección de Datos y Sentido Ético:** Toda la documentación e información personal recabada será resguardada conforme a la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados. Su tratamiento se limita estrictamente a los fines administrativos y académicos del proceso, bajo principios de ética y confidencialidad, asegurando que la privacidad sea un pilar de la confianza institucional.
- **Reconocimiento de Saberes:** Al concluir satisfactoriamente el programa, las personas participantes recibirán un reconocimiento institucional que acreditará su formación. Este documento respalda la profesionalización de sus capacidades y su integración al ecosistema de la economía creativa y la producción audiovisual nacional con sentido público.

CONTACTO: Teléfono: 55 9130 6964

Correo electrónico: ingreso.chapultepec@elccc.com.mx

AVISO DE PRIVACIDAD

El Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C., en lo sucesivo El Centro, con domicilio en Calzada de Tlalpan 1670, Col. Country Club, Alcaldía de Coyoacán, C.P. 04220, Ciudad de México, es responsable del tratamiento de sus datos personales, los cuales utilizará para identificarle, dar seguimiento a las relaciones contractuales, así como brindarle información de programas y acciones del Centro, eventos culturales y actividades académicas. Para mayor información por favor consulte nuestro aviso de privacidad en www.elccc.com.mx Si usted no desea que sus datos personales sean tratados para finalidades distintas a las que dieron origen a la relación con nosotros puede solicitarlo a través de la siguiente liga: protecciondedatos@elccc.com.mx.



Cultura
Secretaría de Cultura



Centro de Capacitación
Cinematográfica, A.C.