

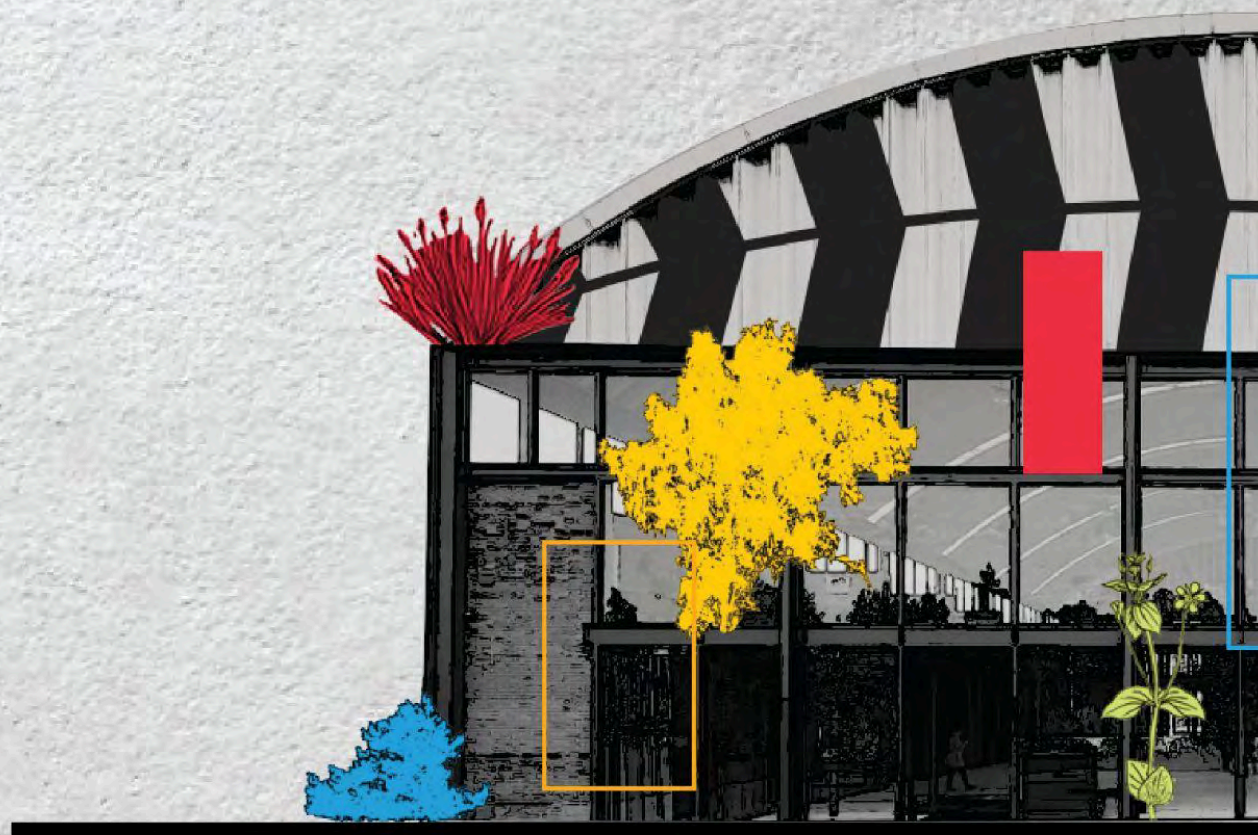


Centro de Capacitación
Cinematográfica, A.C.

Convocatoria 2026 CCC CHAPULTEPEC

Diplomados, cursos y
talleres en cinematografía

Ciudad de México, 25 de febrero de 2026



**La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del
Centro de Capacitación Cinematográfica A.C.**

CONVOCA

Al proceso de admisión para ingresar a los diplomados, cursos y talleres en cinematografía que darán inicio en marzo 2026 en CCC Chapultepec.

DESCRIPCIÓN:

El Centro de Capacitación Cinematográfica A.C. en Chapultepec (CCC Chapultepec) se integra al proyecto prioritario **Chapultepec: Naturaleza y Cultura** como un espacio público de formación artística y profesional orientado al fortalecimiento del ecosistema cinematográfico nacional. Desde una perspectiva de derechos culturales, acceso democrático a la educación artística y desarrollo de capacidades técnicas, el CCC Chapultepec impulsa la formación integral y especializada en cinematografía mediante diplomados, cursos y talleres que articulan artes, ciencias y oficios del cine. Con un enfoque humanista, inclusivo y multidisciplinario, promueve la excelencia académica, la construcción de comunidad y el reconocimiento de la diversidad como base del proceso creativo, garantizando un entorno seguro, colaborativo y de libre expresión.

A) PERFIL DE INGRESO

El CCC Chapultepec convoca a personas interesadas en incorporarse a un proceso formativo riguroso en artes y oficios cinematográficos, con disposición para desarrollar competencias técnicas, creativas y colaborativas dentro de un entorno académico público, inclusivo y profesional.

Las personas aspirantes deberán demostrar:

- interés genuino por la formación integral en las distintas áreas de la cinematografía (dirección, guion, fotografía, sonido, edición, producción y postproducción) y apertura al aprendizaje interdisciplinario;
- disposición para adquirir habilidades técnicas y metodológicas propias del trabajo cinematográfico, comprendiendo el cine como una práctica artística, colectiva y profesional;

- compromiso con un proceso de aprendizaje teórico-práctico que implique responsabilidad, puntualidad y participación activa en dinámicas de trabajo en equipo;
- capacidad de observación, análisis y construcción narrativa a través del lenguaje audiovisual.
- organización y disciplina para cumplir con cronogramas, procesos de producción y metas académicas.
- respeto por la diversidad, la pluralidad de miradas y el trabajo colaborativo como fundamentos del quehacer cinematográfico;
- sensibilidad social y ética profesional en el desarrollo de proyectos audiovisuales, reconociendo el impacto cultural y comunitario del cine.

B) OFERTA ACADÉMICA

El CCC Chapultepec oferta un total de **siete cursos** y **dos diplomados presenciales** en diversas áreas de la cinematografía:

NIVEL INICIACIÓN



1. Curso de lenguaje cinematográfico - iniciación

Descripción: El Curso de lenguaje cinematográfico tiene como finalidad desarrollar los fundamentos teóricos y prácticos de los elementos formales y expresivos que conforman el lenguaje cinematográfico. A través de la práctica de diversos ejercicios de realización se busca que las y los estudiantes construyan frases y escenas cinematográficas utilizando correctamente el lenguaje audiovisual.

- **Inicio / fin:** 18 de marzo al 1 de julio de 2026
- **Día de clases:** Miércoles
- **Horario:** 10 a 14 h
- **Duración:** 15 sesiones de 4 h (60 h total)
- **Cupo:** 20 estudiantes
- **Requisitos:** Ser mayor de edad
- **Nivel:** Iniciación



2. Curso de asistencia de producción en cine

Descripción: El Curso de asistencia de producción en cine está diseñado para formar profesionales capaces de apoyar eficazmente la organización y ejecución de un rodaje cinematográfico. A lo largo del programa, las y los estudiantes conocerán la estructura del departamento de producción y sus funciones dentro de las distintas etapas del proyecto: desarrollo, preproducción, rodaje y postproducción. El curso aborda temas como desglose de guion, elaboración de presupuestos y planes de trabajo, logística de locaciones, coordinación de llamados, manejo de proveedores, control de tiempos, gestión de permisos y apoyo operativo en set. Asimismo, se profundiza en la comunicación entre departamentos y en la resolución de imprevistos, habilidades clave para garantizar que el rodaje se realice de manera eficiente y dentro de los parámetros establecidos.

- **Inicio / fin:** 19 de marzo al 14 de mayo de 2026
- **Día de clases:** Jueves
- **Horario:** 10 a 14 h
- **Duración:** 8 sesiones de 4 h (32 h total)
- **Cupo:** 20 estudiantes
- **Requisitos:** Ser mayor de edad
- **Nivel:** Iniciación



3. Curso de introducción a la iluminación

Descripción: El Curso de introducción a la iluminación ofrece una formación de inducción, básica y práctica sobre los principios del trabajo con luz en el ámbito cinematográfico. Está orientado a brindar los conocimientos técnicos esenciales para que las y los estudiantes comprendan la integración de la luz en el trabajo de dirección y fotografía. Se abordarán los principios básicos de iluminación y el diseño de maquetas como herramienta de planificación previa al rodaje.

- **Inicio / fin:** 20 de marzo al 29 de mayo de 2026
- **Día de clases:** Viernes
- **Horario:** 10 a 14 h
- **Duración:** 8 sesiones de 4 h (32 h total)
- **Cupo:** 20 estudiantes
- **Requisitos:** Ser mayor de edad
- **Nivel:** Iniciación



4. Curso de asistencia de cámara

Descripción: El Curso de asistencia de cámara brinda una formación integral sobre la técnica cinematográfica enfocada en el manejo, organización y operación profesional del equipo de cámara durante un rodaje. A través de sesiones teórico - prácticas, el alumnado conocerá la estructura y jerarquías del departamento de cámara —director de fotografía, operador, primer y segundo asistente, *loader* y *data manager*— comprendiendo sus funciones antes, durante y después del rodaje.

- **Inicio / fin:** 23 de marzo al 18 de mayo de 2026
- **Día de clases:** Lunes
- **Horario:** 10 a 14 h
- **Duración:** 8 sesiones de 4 h (32 h en total)
- **Cupo:** 20 estudiantes
- **Requisitos:** Ser mayor de edad
- **Nivel:** Iniciación

NIVEL INTERMEDIO



5. Curso de continuidad y script

Descripción: El Curso de continuidad y script es un taller teórico-práctico diseñado para formar a futuros *script supervisors* en las habilidades esenciales para garantizar la coherencia narrativa, visual y técnica de una producción audiovisual. A lo largo del curso, las y los participantes comprenderán la importancia de la continuidad cinematográfica como base para construir una unidad espacio-temporal sólida, evitando errores que afecten la narrativa y el trabajo de edición.

- **Inicio / fin:** 17 de marzo al 19 de mayo de 2026
- **Día de clases:** Martes
- **Horario:** 10 a 14 h
- **Duración:** 8 sesiones de 4 h (32 h total)
- **Cupo:** 20 estudiantes
- **Requisitos:** Ser mayor de edad
- **Nivel:** Intermedio



6. Curso de lenguaje cinematográfico - intermedio

Descripción: El Curso de lenguaje cinematográfico - intermedio tiene como objetivo profundizar en los fundamentos teóricos y prácticos que conforman el lenguaje audiovisual, fortaleciendo la capacidad expresiva y narrativa de las y los estudiantes. A partir del análisis de los elementos formales del cine —composición, encuadre, movimiento de cámara, montaje, ritmo, espacio y tiempo— el curso impulsa una comprensión más compleja y consciente de cómo se construye el discurso cinematográfico.

- **Inicio / fin:** 19 de marzo al 2 de julio de 2026
- **Día de clases:** Jueves
- **Horario:** 10 a 14 h
- **Duración:** 15 sesiones de 4 h (60 h total)
- **Cupo:** 20 estudiantes
- **Requisitos:** Ser mayor de edad y haber concluido exitosamente el Curso de Lenguaje Cinematográfico - nivel iniciación o comprobar por medio de documentación conocimiento previo en la materia.
- **Nivel:** Intermedio

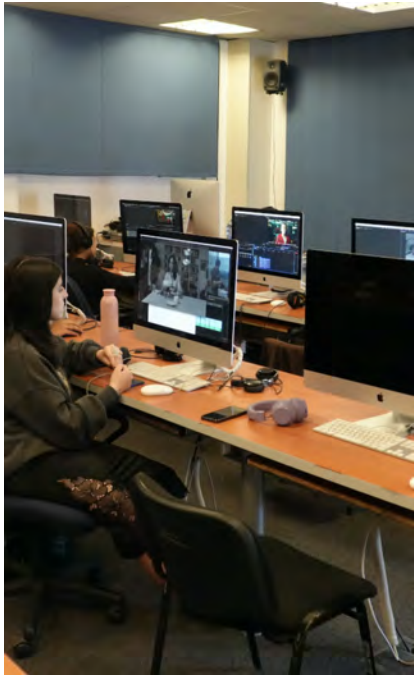


7. Curso de fundamentos del diseño sonoro

Descripción: El Curso de fundamentos del diseño sonoro está orientado a que las y los estudiantes comprendan la importancia narrativa del sonido en el cine y desarrollen la capacidad de crear el diseño sonoro de cortometrajes y largometrajes. El alumnado aprenderá las bases conceptuales, técnicas y metodológicas del diseño y la postproducción sonora, desde la edición y montaje de diálogos, ambientes, efectos, incidentales y música, hasta la planificación del flujo de trabajo que conduce a la premezcla y mezcla final.

- **Inicio / fin:** 23 de marzo al 18 de mayo de 2026
- **Día de clases:** Lunes
- **Horario:** 10 a 14 h
- **Duración:** 8 sesiones de 4 h (32 h total)
- **Cupo:** 15 estudiantes
- **Requisitos:** Ser mayor de edad
- **Nivel:** Intermedio

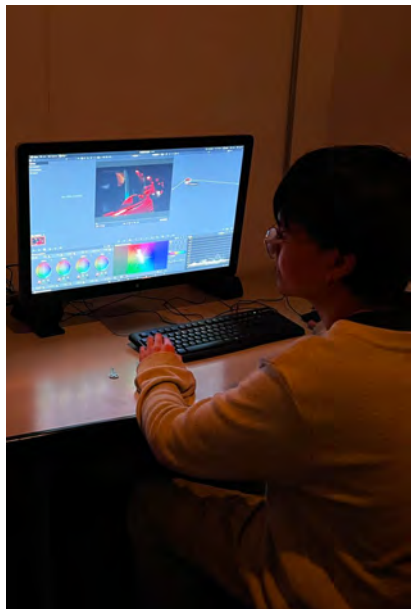
DIPLOMADO: GRADACIÓN DE COLOR



8. Gradación de color - Iniciación a intermedio

Descripción: Este diplomado brinda una base sólida en los principios teóricos y prácticos del color en la cinematografía digital. A partir del estudio de la teoría del color, la percepción cromática y la psicología visual, el alumnado comprenderá cómo las decisiones de corrección y ajuste influyen directamente en la narrativa, la atmósfera y la construcción emocional de una obra audiovisual. El curso introduce el uso de *software* profesional de corrección de color, aplicando herramientas básicas de balance, contraste, exposición y temperatura sobre material real. El enfoque está orientado a desarrollar una mirada analítica y sensible, capaz de entender el color no solo como ajuste técnico, sino como un recurso expresivo fundamental dentro del lenguaje cinematográfico.

- **Inicio / fin:** 17 de marzo al 19 de mayo de 2026
- **Día de clases:** Martes y jueves
- **Horario:** 10 a 13 h
- **Duración:** 16 sesiones de 3 h (48 h total)
- **Cupo:** 15 estudiantes
- **Requisitos:** Ser mayor de edad
- **Nivel:** Intermedio



9. Diplomado de gradación de color - Intermedio a avanzado (Programa en continuidad)

Descripción: Este diplomado profundiza en los procesos creativos y técnicos de la corrección y etalonaje digital, orientándose a la construcción de propuestas estéticas complejas y consistentes. Se exploran flujos de trabajo profesionales, gestión de color, espacios cromáticos, curvas avanzadas, máscaras, seguimiento, creación de *looks* y tratamiento por capas. A través del análisis de referencias cinematográficas y ejercicios con material de alta exigencia técnica, el alumnado perfeccionará su criterio visual y narrativa cromática, aprendiendo a diseñar atmósferas, reforzar subtextos y mantener continuidad visual en proyectos de ficción o documental. El curso está enfocado en consolidar un perfil profesional capaz de tomar decisiones cromáticas estratégicas dentro de un flujo de postproducción cinematográfica.

- **Inicio / fin:** 17 de marzo al 19 de mayo de 2026
- **Día de clases:** Martes y jueves
- **Horario:** 14 a 17 h
- **Duración:** 16 sesiones de 3 h (48 h total)
- **Cupo:** 15 estudiantes
- **Requisitos:** Ser mayor de edad
- **Nivel:** Intermedio

NOTA: Para acreditar el Diplomado en Gradación de color es indispensable cursar ambos niveles (Iniciación a intermedio - Intermedio a avanzado).

C) PROCESO DE SELECCIÓN Y REGISTRO

Las personas interesadas deberán completar el formulario de registro correspondiente al programa de su interés a través de los siguientes enlaces:

NIVEL INICIACIÓN

1. [Curso de lenguaje cinematográfico - iniciación](#)
2. [Curso de asistencia de producción](#)
3. [Curso de introducción a la iluminación](#)
4. [Curso de asistencia de cámara](#)

NIVEL INTERMEDIO

5. [Curso de continuidad y script](#)
6. [Curso de lenguaje cinematográfico - intermedio](#)
7. [Curso de fundamentos del diseño sonoro](#)

DIPLOMADO

8. [Diplomado en gradación de color \(nivel iniciación a intermedio\)](#)
9. [Diplomado en gradación de color \(nivel intermedio a avanzado\)](#)

Reglas de Inscripción Múltiple:

Para garantizar la equidad en el acceso, se establecen las siguientes condiciones de registro:

- **Regla general:** Los aspirantes podrán registrarse en un solo curso por periodo. Los aspirantes deberán registrarse en uno de los formularios del apartado anterior.
- **Excepciones (Máximo 2 cursos):** Únicamente podrán inscribirse hasta en dos cursos simultáneos las personas que cumplan con alguno de los siguientes criterios:
 - Residir en el interior de la República mexicana.
 - Haber acreditado satisfactoriamente un curso en el periodo inmediato anterior.
- **Inscripción a Diplomados:** Dado que la acreditación del Diplomado de Gradación de Color requiere ambos niveles, los aspirantes interesados en completar el programa podrán registrarse en los dos módulos (Iniciación e Intermedio) dentro de estas mismas excepciones.

Pasos para Formalizar la Inscripción:

- **Selección:** Se elegirá a las primeras personas que completen el registro y cumplan con los requisitos, hasta agotar el cupo.
- **Confirmación:** Las personas seleccionadas recibirán un correo electrónico con su ficha de inscripción el 4 de marzo de 2026.
- **Envío Digital:** Del 4 al 6 de marzo, se deberá enviar:
 - Ficha de inscripción debidamente llenada y firmada.
 - Identificación oficial vigente con fotografía: credencial de elector, pasaporte o cédula profesional.
 - Comprobante de domicilio (agua, luz, predial) con una vigencia no mayor a tres meses.
- **Cierre Presencial:** Del 9 al 12 de marzo, el aspirante deberá acudir a las instalaciones del CCC Chapultepec con sus documentos originales para concluir el proceso.

Nota: El incumplimiento en la entrega de la documentación dentro del plazo establecido en el cronograma implica la cancelación del lugar asignado, el cual será otorgado a aspirantes en lista de espera.

Dirección para la entrega de documentos:	CCC Chapultepec. Av. Vasco de Quiroga 1401, col. Santa Fe, Álvaro Obregón, 01219, Ciudad de México, Campo Militar 1F, CDMX. Estación de Cablebús Cineteca/Bodega de Arte
--	---

D) CRONOGRAMA:

Publicación de la convocatoria:	25 de febrero de 2026
Registro en el formulario:	2 de marzo a partir de las 10 h
Confirmación de selección vía correo electrónico:	4 de marzo de 2026
Recepción de documentación vía correo electrónico:	Del 4 al 6 de marzo de 2026
Recepción de documentación en las instalaciones de CCC Chapultepec:	Del 9 al 12 de marzo de 2026 en un horario de 10 a 16 h
Inicio de clases:	De acuerdo a la descripción de cada uno de los cursos.

E) INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

El Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) reafirma su compromiso con los derechos humanos, la equidad y la no discriminación en todos sus procesos formativos, conforme a lo establecido en la legislación nacional e internacional aplicable, incluyendo la Ley General de Educación Superior, la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación y las demás disposiciones en materia de igualdad sustantiva y derechos culturales.

En este sentido:

El proceso de admisión al seleccionar a las primeras personas postulantes que cumplan con

los requisitos y plazos establecidos en un cronograma es imparcial y se rige por criterios objetivos previamente definidos, evitando cualquier sesgo relacionado con identidad, edad, origen, género, orientación sexual, condición socioeconómica u otras características personales.

Toda la documentación e información personal recabada será resguardada conforme a la Ley General de Protección de Datos Personales, y su tratamiento se limitará exclusivamente a los fines administrativos y académicos del proceso, sin que incida en la evaluación académica de las personas aspirantes.

Las personas participantes recibirán un reconocimiento institucional que acreditará su participación en los diplomados y cursos correspondientes.

CONTACTO: Teléfono: 55 9130 6964
Correo electrónico: ingreso.chapultepec@elccc.com.mx

AVISO DE PRIVACIDAD

El Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C., en lo sucesivo El Centro, con domicilio en Calzada de Tlalpan 1670, Col. Country Club, Alcaldía de Coyoacán, C.P. 04220, Ciudad de México, es responsable del tratamiento de sus datos personales, los cuales utilizará para identificarle, dar seguimiento a las relaciones contractuales, así como brindarle información de programas y acciones del Centro, eventos culturales y actividades académicas. Para mayor información por favor consulte nuestro aviso de privacidad en www.elccc.com.mx Si usted no desea que sus datos personales sean tratados para finalidades distintas a las que dieron origen a la relación con nosotros puede solicitarlo a través de la siguiente liga: protecciondedatos@elccc.com.mx.



Cultura
Secretaría de Cultura



Centro de Capacitación
Cinematográfica, A.C.